

## DAFTAR REFERENSI

Buku :

Abudin, Nata.2010. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Agus M Hardjana.2003. *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*.  
Yogyakarta : Kanisius

Alex Sobur.2012. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Analisis Framing*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Ali, Mohammad.2012. *Penelitian Kependidikan : Prosedur dan Strategi*. Bandung :  
Angkasa

Andi, Prastowo.2010. *Menguasai Teknik – Teknik Koleksi Data Peneliti Kualitatif*.  
Yogyakarta : DIVA Press

Anwar Arifin, 2011. *Dakwah Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ardianto, Elvinaro.dkk.2014. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung :  
Simbiosis Rekatama Media

Bagong, Suyanto. (2005). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta : Kencana Prenanda  
Media Group.

Effendy, heru, 2009. *Bagaimana memulai shooting : mari membuat film*, jakarta :  
Erlangga

Ekky imanjaya, 2004. *why not: remaja doyan nonton*, bandung: pt. Mizan bunaya  
kreative

Hasan, Iqbal. 2009. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta : Bumi Aksara

Ibrahim, Muslimin. 2010. *Pembelajaran Inkuiri*. Jakarta : Rineka Cipta

Idy subandy ibrahim, 2011. *Budaya populer sebagai komunikasi; dinamika  
popscape dan mediascape di indonesia kontemporer*, yogyakarta: jalasutra

Kurniawati, Nia Karnia.2014. *komunikasi Antarpribadi: konsep dan Teori Dasar*.  
Yogyakarta: Graha Ilmu

Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja.  
Rosdakarya

- Morissan.2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta : Kencana Prenada Group
- Mukhtar.2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group)
- Nawiroh Vera, 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalian Indonesia
- Pratista, himawan,2008. *Memahami film*, yogyakarta: homerian pustaka
- Roland Barthes, 2012. *Elemen- elemen Semiologi*, Yogyakarta : Jalasutra
- Roudhonah,2013. *Ilmu Komunikasi*, Jakarta : Atma Kencana
- Salim, Agus. 2014. *Metode Penelitian Karya Ilmiah*. Bandung : Gema Insani
- Sjarkawi. *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2014), 27
- Stokes, Jane. 2008. *How To Do Media And Cultural Studies: Panduan untuk melaksanakan Penelitian Dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta : Bentang Pustaka
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Susan G. Buckley,2008. *Buku Pintar Bahasa Tubuh* , Jakarta : Cerdas Pustaka
- Tambayong, Yapi. 2012. *123 Ayat tentang Seni*. Bandung : Pustaka Jaya
- Teguh Trianton,2013. *Film sebagai Media Belajar*, Yogyakarta : Graha Ilmu
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi ; Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media
- Wisnuwardhani, D., dan Mashoedi, S.F. 2012. *Hubungan Interpersonal*. Jakarta : Salemba Humanika
- Yuwono, Ismantoro Dwi. 2015. *Penerapan Hukum Dalam Kasus Kekerasan Seksual Terhadap Anak*. Jakarta:Pustaka Yustisia
- Zaprul Khan.2016. *Filsafat Umum sebuah pendekatan Tematik*. Jakarta: Rajawali Pers

Jurnal :

Anwar Fuadi. 2011. *Dinamika Psikologis Kekerasan Seksual : Sebuah Studi Fenomenologi*. Jurnal Psikologi Islam Malang. [online]

Weisarkurnia, Bagus Fahmi. 2017. *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo : Analisis Semiotika Roland Barthes*. Fisisip Universitas Riau [online]

Herlina. 2013. *Hubungan Pola Asuh Keluarga dengan Kemandirian Perawatan Diri Anak Usia Sekolah di Kelurahan Cisalak Pasar Kecamatan Cimanggis Kota Depok*. Tesis Magister pada FIK UI. [Online]

Permata, Arindhita Kurnia. 2016. Pendidikan Nilai Moral di Tengah Krisis Identitas Generasi Muda (Studi Pesan Nilai Moral dalam Film “Ada Surga di Rumahmu. FISIP Universitas Negeri Sebelas Maret [online]

Ramadhani, Dyan Ayu RK.2018. *Emosi Dasar Dalam Film : Studi Analisa Semiotika dalam Film Animasi “Inside Out”*. Fakultas Ilmu komunikasi dan Komputer Universitas Muhammadiyah Surakarta [online]

Astagini, Nuria (2018). *Representasi Pekerja Rumah Tangga Perempuan dalam Sinetron “Aku bukan Ustadz” di RCTI*.

Nugraha, Arie. (2019). *Representasi Nilai Bullying dalam Serial Kartun Doraemon*. Jurnal Komunikologi Volume 16 Nomor 2. Universitas Esa Unggul

Sumartono, Hani Astuti dan Faisal Hadi Kurnia.(2019). *Makna Pesan Moral dalam Serial Kartun Naruto Shippuden (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Komunikologi Volume 16 nomor 2. Universitas Esa Unggul

Marlianti, Nelly dan Ade Suryani. (2012). *Representasi Tubuh Perempuan dalam Rubrik Kecantikan Di Majalah Demia Edisi Mei 2011*. Jurnal Komunikologi Volume 9 nomor 2. Universitas Esa Unggul

Sumber Lain :

[https://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-2012-18-936187\\_27-steps-of-may#.XhdRJv4zbIU](https://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-2012-18-936187_27-steps-of-may#.XhdRJv4zbIU)

<https://hukum.unsrat.ac.id> > uu > uu2009\_33

<https://komnasperempuan.go.id/kekerasanseksual-komnasperempuan>

<https://www.brilio.net/film> > film > 5 fakta menarik 27 steps of may , film tentang kekerasan seksual

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**